



PREŠOV

Kandidát na EHMK 2013
Candidate for ECOC 2013

Obsah

Nosné zameranie: Pilier Drahokam Európy

Strana 2

Pilier Drahokam Európy
Levoča
Stará Ľubovňa
Medzilaborce

Strana 3

Prešovskí dobrovoľníci
Mažoretky vo svete

Strana 4

Levočské babie leto

otvorená myseľ

eko mesto

kreatívna budúcnosť

drahokam európy

NEWSletter

PREŠOV - kandidát na EHMK 2013 / August 2008

Od Zabudnutého drahokamu ku Opálovému náhrdelníku / 2008 - 2013

2006

Zabudnutý drahokam

2007

2008

2009

2010

(ne)Objavený drahokam

2011

2012

2013

Opálový náhrdelník

Od zabudnutého drahokamu
ku opálovému náhrdelníku

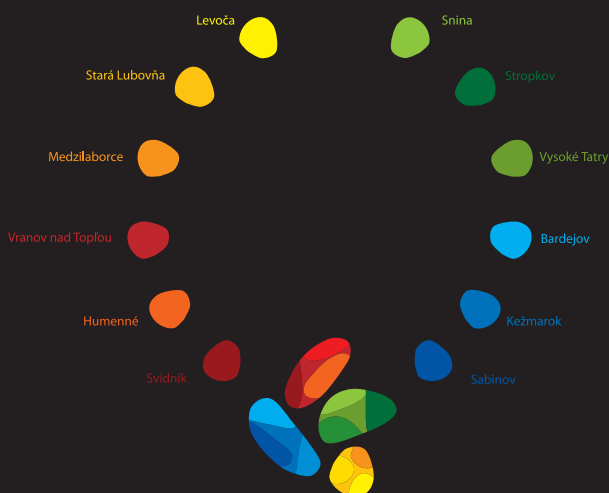
KANDIDATÚRA PREŠOVA ODOVZDANÁ

V piatok, 11. júla 2008 sme odovzdali kandidátsky profil na titul Európske hlavné mesto kultúry 2013 (EHMK 2013). O tento prestížny titul v druhom kole súťaže bojujeme s koncepciou pod novým názvom - (ne)Objavený drahokam. Veríme, že ak sa mestom EHMK 2013 stane Prešov s podporou prešovského regiónu, prostredníctvom navrhovanej koncepcie zrealizujeme projekt, ktorý sa stane novým uznávaným príkladom pre menšie európske mestá kandidujúce na titul EHMK.

Víziou koncepcie (ne)Objavený drahokam je vytvoriť najsilnejšie kreatívne a kultúrne centrum na východnej hranici EU, ktoré bude plne podporované rozmanitou a početnou populáciou, ako aj zdrojmi z kultúrneho, prírodného dedičstva a priemyslu.

Prečo (ne)Objavený drahokam?

v prvom kole sme podali projekt pod názvom Zabudnutý drahokam. Vychádzali sme z pozície periférneho mesta a regiónu, ktoré sú na európskej úrovni takmer neznáme. Príprava kandidatúry za posledných 7 mesiacov spôsobila významnú zmenu. Zmobilizovali a zosieťovali sa občania, umelci, kultúrni operátori, inštitúcie a podnikatelia žijúci alebo pochádzajúci z prešovského regiónu s jedným cieľom – získať titul EHMK 2013 pre Prešov.



V súčasnosti môžeme prehlásiť, že príprava kandidatúry v našom meste a regióne má už teraz nesmierny pozitívny vplyv. Prípravná etapa nám samým pomohla vidieť mnohé zabudnuté drahokamy. V medziludských vzťahoch, v umení, v kultúrnom aj historickom dedičstve, v prírode, ktorá nás v regióne obklopuje. Tieto (ne)objavené drahokamy chceme zužitkovať.



NOSNÝ PROJEKT DESIGN SALT FACTORY

Cieľom projektu je v spolupráci s partnerskými inštitúciami revitalizovať celý chátrajúci areál národnej kultúrnej pamiatky (NKP) Solivar na atraktívne turistické centrum.

Solivar pozostáva z unikátnych technických objektov veľkej historickej hodnoty. Rekonštrukciou objektu NKP Sklad soli, ktorý je v súčasnosti značne poškodený, sa vytvoria multifunkčné priestory pre profesionálnu umeleckú tvorbu:

koncertná a kongresová sála, galéria, priestory pre tvorivé dielne, workshopy, prezentačno-umelecké a predajné priestory – „trh umenia“, rezidenčné formy bývania.

NKP Solivar je venovaná celá príloha tohto Newslettera.

V TOMTO ČÍSLE PREDSTAVUJEME DRAHOKAM EURÓPY

Pilier Drahokam Európy stavia na kultúrnom, historickom a prírodnom bohatstve a podporuje mobilitu umelcov a umeleckých diel.

Prešov a prešovský región sú historicky spojené s jediným európskym drahokamom – opálom, ako aj soľnými, striebornými a zlatými baňami. Historické jadro Prešova je vyhlásené za mestskú pamiatkovú rezerváciu a na území mesta sa nachádza 325 nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok zapísaných v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR. Z TOP 13 miest v SR, ktoré majú v centre miest najväčší počet pamiatkovo chránených budov, sa 6 nachádza v Prešovskom samosprávnom kraji. Je tu najvyššia koncentrácia kultúrnych, historických a prírodných pamiatok zapísaných na listinu svetového dedičstva UNESCO v rámci Slovenska.

STARÁ ĽUBOVŇA – MESTO HRADNEJ HISTÓRIE www.staralubovna.sk

Unikátom a veľkým lákadlom pre návštevníkov mesta je stredoveký vojenský tábor pod Ľubovnianskym hradom. Ubytovanie v historických stanoch, strelba z luku alebo kuše, jazda na koni, sokoliari, či stredoveké jedlá umožňujú každému dobrodruhovi prežiť stredovek na vlastnej koži.

V zimných mesiacoch ponúka tábor prírodnú sánkarsku dráhu, klzisko a pre ohlásené skupiny tradičnú spišskú zakáľačku a dobové hostiny.

V podhradí sa nachádza i múzeum ľudovej architektúry, v ktorom majú najpočetnejšie zastúpenie drevené obytné domy z 20. storočia, hospodárske a technické stavby.

LEVOČA – MESTO MAJSTRA PAVLA www.levoca.sk

Levoča patrí medzi deväť miest, ktorými vedie celosvetovo známa kultúrno-poznávacía „Gotická cesta“. Dominantou mesta je kostol sv. Jakuba, ktorého hlavný oltár, vysoký 18,6 m a široký 6 m, pochádza z dielne Majstra Pavla a je najvyšším dreveným gotickým oltárom na svete. Bol vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. V meste je najväčšie námestie v Európe so stredovekým tvarom obdĺžnika o stranách v pomere 3:1. Nachádza sa tu aj múzeum špeciálneho školstva, jediné na Slovensku. Počas návštevy Svätého otca pápeža Jána Pavla II. v roku 1995 sa v Levoči konala najväčšia púť na Slovensku.

V minulosti bolo mesto strediskom Slovenského národného hnutia štúrovskej generácie a práve tu po prvýkrát zaznela slovenská časť hymny „Nad Tatrou sa blýska“.

MEDZILABORCE – MESTO ANDYHO WARHOLA www.medzilaborce.sk

Mesto je celosvetovo známe najmä vďaka svojmu rodákovi – zakladateľovi popartu Andymu Warholovi. 1. septembra 1991 tu ako prvé na svete vzniklo Múzeum moderného umenia Andyho Warhola (MMUAW). Dodnes je jedinou inštitúciou v Európe, ktorá sa venuje dielu Andyho Warhola. Značnú zásluhu na tom, že MMUAW dodnes existuje má John Warhola, viceprezident Nadácie Andyho Warhola pre vizuálne umenie v New Yorku. Nadácia podporuje Andyho hlavný odkaz: „...pomáhať mladým umeleckým talentom, nezárobkovým organizáciám zaoberajúcim sa vizuálnym umením v USA i vo svete“. Na Slovensku sa realizuje prostredníctvom Experimentálneho centra umeleckej výchovy Spoločnosti Andyho Warhola v Medzilaborciach.



V TRIČKÁCH PREŠOVSKÝCH EHMK DOBROVOĽNÍKOV

Ďakujeme prešovskej skupine Chiki liki tu-a, ktorá v tričkách EHMK dobrovoľníkov propagovala kandidatúru Prešova počas svojho koncertného turné v Londýne.

Hádzanári TATRANA Prešov sa stali v minulej sezóne 2007/2008 osemfinalistami Pohára Víťazov, víťazmi českej Zubr extraligy, majstrami Slovenska a víťazmi slovenského pohára. TATRAN Prešov podporuje kandidatúru mesta Prešov na titul Európske hlavné mesto kultúry 2013 aj v tričkách prešovských EHMK dobrovoľníkov! Ďakujeme.

ŠPECIÁLNE POĎAKOVANIE MLÁDEŽNÍCKYM DOBROVOĽNÍKOM

Od mája do júna 2008 po Prešove chodili „hliadky“ 12-ročných detí a stredoškolákov. O prešovskej kandidatúre na titul EHMK 2013 informovali netradičnou formou – rozdávaním letákov, pomocou pri sprievodných podujatiach, ale aj diskusiami s občanmi. Sekundárnym cieľom tohto a ďalších podobných projektov je do roku 2013 postupne pripraviť 2013 dobrovoľníkov. Zapojené deti vtedy dosiahnu vek 18 rokov a ako mládežnícki komisári budú môcť aktívne spolupracovať pri realizácii projektov, v prípade získania titulu EHMK 2013.

Do kampane sa celkovo zapojilo 84 dobrovoľníkov z 8 prešovských základných škôl: ZŠ Prostejovská, Šrobárova, Mukačevská, Májové námestie, Lesnícka, Važecká, Sibírska a ZŠ Mirka Nešpora a tiež Združená stredná škola v Prešove. Najviac aktívnych dobrovoľníkov prišlo zo Základnej školy Važeckej.

Dobrovoľnícke aktivity koordinovalo a realizovalo Prešovské dobrovoľnícke centrum pod vedením Juliany Hajdukovej. Finančne túto aktivitu podporilo mesto Prešov a Komunitná nadácia Prešov. Prípravný team kandidatúry na realizácii kampane spolupracoval aj s viacerými kultúrnymi inštitúciami a tiež s Technickými službami mesta Prešov a Domom sociálnych služieb na Volgogradskej ulici v Prešove.



V Prešove sa nachádza divadlo, ktoré ako jediné na svete uvádza hry v rusínskom jazyku – Divadlo Alexandra Duchnoviča. Teší nás, že do tričiek EHMK dobrovoľníkov sa obliekli aj herci činohry počas svojho turné v Mukačeve, kde odohrali predstavenie Orchester Titanik od bulharského autora Christa Bojčeva.



PREŠOVSKÉ MAŽORETKY VO SVETE

Súbor mažoretiek Witches Slovakia je už takmer 20 rokov vyslancom a reprezentantom mesta Prešov nielen v Európe, ale aj mimo starého kontinentu. Účinkovali napr. u monackého kniežata Alberta, či prezidenta Malty. V spolupráci s dychovým orchestrom mesta Prešov navštívili od januára 2008 už 20 miest v Taliansku a vo Francúzsku. V meste Carelles napríklad predviedli program pre 13 tisíc divákov spolu s miss Francúzska a ďalšími 13 zahraničnými skupinami. Svojimi výkonmi „sfúkli“ z pódia i preslávené brazílske tanečnice.



Mesto Levoča

LEVOČSKÉ BABIE LETO

Nový hudobný festival v srdci Európy
27. septembra – 5. októbra 2008
www.lblfestival.eu

Medzinárodný festival organizujú manželia Conway, ktorí zároveň patria ku garantom piliera Drahokam Európy. Veríme, že plánovaná koncertná sieň v Design Salt Factory v Prešove prinesie nové možnosti pre rozšírenie Levočského babieho leta. Predaj lístkov: msk.s.riaditel@levoča.sk, +421 911 906 011, informácie na info@lblfestival.eu.

Dátum	Koncert
Sobota 27. september 19.00 h – Divadlo, Levoča	Stamicovo Quarteto (Praha) – Leoš Janáček Kvarteto č. 1 – Ján Levoslav Bella Kvarteto č. 3 – Antonín Dvořák Kvarteto č. 12 (‘Americké’)
Nedeľa 28. september 15.00 h - Kongresová sála, Levoča	Ivo Kahánek (klavír) E. Suchoň Metamorfozy – B. Martinů Sonáta R. Schumann Etudes Symphoniques
Nedeľa 28. september 19.00 h - Kongresová sála, Levoča	Stamicovo Quarteto a Ivo Kahánek (klavír) – F. Mendelssohn Kvarteto op. 13 – E. Suchoň Kvarteto op. 2 – A. Dvořák Klavírne kvinteto op. 81
Pondelok 29. september 19.00 h - Kostol sv. Jakuba, Levoča	Nicholas King (V. Británia) (organ) Ch. V. Alkan Prelúdií op. 72 1, 11 a 10 – F. Liszt Fantasia a Fuga ‘Ad nos, ad salutarem undam’ – J. S. Bach Passacaglia a fuga BWV 582 – M. P. Musorgskij Obrázky z výstavy
Utorok 30. september 19.00 h - Kongresová sála, Levoča	Slovenský komorný orchester/Bohdan Warchal Petronel Malan (J. Afrika) (klavír) J.Suk Serenáda – F. Liszt Malédiction – Maďarská rapsódia č. 2 – A. Dvořák Serenáda
Streda 1. október 19.00 h - Kongresová sála, Levoča	Súbor Holywell (V. Británia) L. Beethoven Septet pre klavír, klarinet a violoncello – J. Ireland Klavírne Trio č. 2 – D. Milhaud Suita pre klarinet, husle a klavír ‘Le voyageur sans bagage’ – A. Piazzolla Tangá
Štvrtok 2. október 19.00 h - Kongresová sála, Levoča	Tomasz Kamieniak (Poľsko) (klavír) J. Wieniawski – Valse de Concert no. 2 R. Wagner/F. Liszt – Zbor z opery ‘Tannhäuser’ – V. Bellini/S. Thalberg Caprice ‘La Sonnambula’ – Ch. V. Alkan Concerto pre sólo klavír, op. 39, 8–10
Piatok 3. október 19.00 h - Kongresová sála, Levoča	Petronel Malan (klavír) W. A. Mozart Rondo D dur – Transkripcie Mozarta – V. Želobinsky Šesť krátkych prelúdií – F. Liszt Sonáta
Sobota 4. október 15.00 h - Umelecká škola, Levoča Bezplatný koncert	Tomasz Kamieniak (klavír) moderná filmová hudba v spracovaní interpreta
Sobota 4. október 19.00 h – Divadlo, Levoča	Súbor VŠMU – ‘Les Jeux- HRY’ – hudobná fantázia s baletom, bábkami a čiernym divadlom
Nedeľa 5. október 19.00 h – Divadlo, Levoča	Súbor Los Remedios – ‘El amor brujo’ a ‘Don Quijote’ – koncert flamencovej hudby, spevu a tanca od M.deFallu a F.G.Lorcu až po súčasnosť...

Vydáva Prípravný výbor kandidatúry mesta Prešov na titul EHMK 2013 ako svoju internú publikáciu. Nepredajné.
Adresa redakcie: Kancelária EHMK, Mestský úrad, Hlavná 73, 080 68 Prešov, Slovakia
E-mail: presov2013@presov2013.sk, tel: +421 51/310 01 61
www.presov2013.sk, www.presov.sk, www.vucpo.sk